

4.1 成果应用证明

应用证明

黑龙江艺术职业学院杜伟教授及其团队在教学改革领域取得的创新成果——构建“学中演练、演中悟道、学演一体”的专业教学体系，已经在我校表演艺术类专业中得到深入实践，并取得了显著成效。

这一教学体系以“学训研创演、岗课赛证展”为核心理念，通过校企合作，共同打造了一个紧密结合学与演的教学体系，并不断将创新的剧目内容融入课程之中，确保教学内容的持续更新与活力，有效解决了传统教学与演艺企业岗位能力、工作任务结合不紧密的问题。该成果采用“学中演、演中学”的教学模式，鼓励学生在实践中深入感悟艺术的精髓，探索演出的深层意义，从而为他们的职业发展打下坚实的基础。学生们在这一过程中不仅提升了专业技能，更培养了对艺术的深刻理解和独到见解。

该成果的应用与实践，不仅为我校表演艺术类专业教学体系创新提供了宝贵的经验和参考，也为整个艺术教育领域注入了新的活力和创新思维。



应用证明

黑龙江艺术职业学院杜伟教授以其前瞻性的教学理念——“多元融合、学演结合、尚德精艺”，引领了艺术职业教育的创新潮流。我校受其启发，积极引入并实践这一理念，在校内外机制构建、教学标准制定、教学实践创新等方面均取得了令人瞩目的成就。

该理念倡导的“多元融合”，不仅在艺术职业教育中实现了多元主体的深度合作，共同研发了现代演艺人才的培养制度和评价标准，而且通过开发剧目、整合优质艺术教育资源，为学生们搭建了一个更为广阔的成长平台。“学演结合”的理念，强调了理论与实践的无缝对接，通过将课堂教学与舞台实践紧密结合，学生得以在实践中锤炼表演技艺，提升舞台表现力，从而在艺术的道路上不断精进。“尚德精艺”的理念，是对艺术教育道德追求的深刻体现，鼓励学生在追求艺术精湛技艺的同时，更加注重个人品德的修养，以德艺双馨为追求目标，培养出既有深厚艺术造诣又具备高尚道德情操的艺术人才。

在这一理念的引领下，我校表演艺术专业已经逐步构建起一套现代演艺人才培养的机制和标准，丰富了高端演艺人才培养的理论体系，并为表演艺术专业教学改革提供了宝贵的借鉴与参考。

佳木斯大学教务处
2024年10月22日

应用证明

黑龙江艺术职业学院杜伟教授及其团队的创新实践：“四方联动、协同创演、文化传承”的长效育人机制，已在我校表演艺术类专业中得到广泛推广与深入应用，取得了令人瞩目的成效。

该成果的实施，通过强化政府、行业、企业与学校的紧密联动，成功构建了一个优质演艺资源共享的生态圈。我校通过与演艺单位的深度合作，共同策划并执行了一系列高水平的艺术活动，为学生们提供了一个展示才华的高阶实践平台。在师生共同创作与演出的过程中，学生们的演艺技能得到了显著的提升。同时，注重地域文化的传承与发展，这不仅增强了学生的文化自信，也培养了他们对民族文化的自豪感。通过实践，学生们得以更深刻地理解和体验传统文化的魅力，进而在艺术创作和表演中传承和弘扬这些宝贵的文化遗产。

随着该成果的不断应用与实践，近年来我校表演艺术类专业与演艺企业的合作日益紧密，演出项目的规模和艺术水准均有了显著提升。实现了演出质量与艺术人才培养的“双丰收”，这不仅促进了与演艺企业的深度合作，也为艺术教育领域带来了新的活力和创新思路。



成果应用证明

黑龙江艺术职业学院杜伟教授及其团队在教学改革领域取得的创新成果——构建“学中演练、演中悟道、学演一体”的专业教学体系，已经在我校表演艺术类专业中得到深入实践，并取得了显著成效。

这一教学体系以“学训研创演、岗课赛证展”为核心理念，通过校企合作，共同打造了一个紧密结合学与演的教学体系，并不断将创新的剧目内容融入课程之中，确保教学内容的持续更新与活力，有效解决了传统教学与演艺企业岗位能力、工作任务结合不紧密的问题。该成果采用“学中演、演中学”的教学模式，鼓励学生在实践中深入感悟艺术的精髓，探索演出的深层意义，从而为他们的职业发展打下坚实的基础。学生们在这一过程中不仅提升了专业技能，更培养了对艺术的深刻理解和独到见解。

该成果的应用与实践，不仅为我校表演艺术类专业教学体系创新提供了宝贵的经验和参考，也为整个艺术教育领域注入了新的活力和创新思维。

特此证明。



应用证明

黑龙江艺术职业学院杜伟教授及其团队的现代演艺人才培养方法创新成果——共建舞台、同创共演、精准培养，在我校进行了推广和应用，收到了良好的效果。

该成果通过在我院的应用，在校企合作共建演出平台、同创共演精品剧（节）目、多种方式精准培养表演艺术人才等方面都取得了显著成效。校企合作共建演出平台，为学生提供了实践真境真岗的机会，从而实质性地提升了他们的演艺能力。同创共演精品剧（节）目，这一过程不仅增强了师生的创编能力，也极大地提高了学生的演艺技能。精准培养策略有效地提升了学生的关键能力和核心演艺技能，为他们未来的艺术生涯奠定了坚实的基础。

在这一创新方法的引领下，我校的表演艺术专业已经与合作企业携手搭建了多个全新的演出舞台，共同创作并演出了多部精品剧（节）目。这一过程中，师生的创编能力以及学生的演艺技能均有了显著的提升，推动了我校表演艺术专业教育教学的快速发展。



浙江艺术职业学院

应用证明

黑龙江艺术职业学院杜伟、陈宇、隋晓晨等同志带领全校教师，经过多年的实践，总结出了一套打造专兼职教师队伍的成功做法，即打造“大师领衔，名家助阵，校友传带”的“十百千”教学团队。该做法通过吸引技能（非遗）大师建立大师工作室，聘请艺术名家举办专题讲座、同台演出，集聚杰出校友指导学生演出实践和企业实训等方式，解决了表演艺术类专业师资队伍稳定性差、实践能力不足的问题。该方法在我校表演类艺术专业进行了推广，收到了良好的应用效果。行业大师、名家和优秀校友进入教学团队，很好地解决了学生实践指导和行业经验传承方面不足的问题，提升了表演艺术类专业的建设水平。今后，我校将在其他专业逐步推广该成果。



山西艺术职业学院

应用证明

黑龙江艺术职业学院杜伟教授及其团队的现代演艺人才培养方法创新成果——共建舞台、同创共演、精准培养，在我院进行了推广和应用，收到了良好的效果。

该成果通过在我院的应用，在校企合作共建产教融合演出平台、同创共演精品剧（节）目、多元多层精准培养表演艺术人才等方面都取得了显著成效。校企合作共建产教融合演出平台，为学生提供了实践实训真境实岗的职业岗位体验，从而实质性地提升了学生的职业岗位适应能力；校企一体同创共演精品剧（节）目，不仅增强了师生的创编能力，也极大地提高了学生的演艺技能；艺术职业教育“中高本”一体化精准培养策略有效地提升了学生的关键能力和职业岗位核心演艺技能，为学生未来的艺术生涯奠定了坚实的基础。

在这一创新方法的引领下，我院的表演艺术类专业已经与合作企业携手搭建了多个全新的产教融合演出实践平台，共同创作并演出了多部精品剧（节）目。通过该成果的实践运用，师生的创编能力以及学生的演艺技能水平均有了显著的提升，推动了学院表演艺术类专业教育教学的快速发展。

山西艺术职业学院教务部

2024年10月9日



应用证明

黑龙江艺术职业学院杜伟教授及其团队的创新实践：“四方联动、协同创演、文化传承”的长效育人机制，已在我校表演艺术类专业中得到广泛推广与深入应用，取得了令人瞩目的成效。

该成果的实施，通过强化政府、行业、企业与学校的紧密联动，成功构建了一个优质演艺资源共享的生态圈。我校通过与演艺单位的深度合作，共同策划并执行了一系列高水平的艺术活动，为学生们提供了一个展示才华的高阶实践平台。在师生共同创作与演出的过程中，学生们的演艺技能得到了显著的提升。同时，注重地域文化的传承与发展，这不仅增强了学生的文化自信，也培养了他们对民族文化的自豪感。通过实践，学生们得以更深刻地理解和体验传统文化的魅力，进而在艺术创作和表演中传承和弘扬这些宝贵的文化遗产。

随着该成果的不断应用与实践，近年来我校表演艺术类专业与演艺企业的合作日益紧密，演出项目的规模和艺术水准均有了显著提升。实现了演出质量与艺术人才培养的“双丰收”，这不仅促进了与演艺企业的深度合作，也为艺术教育领域带来了新的活力和创新思路。

重庆文化艺术职业学院教务处

2024年10月22日



应用证明

黑龙江艺术职业学院杜伟教授及其团队的创新实践：“四方联动、协同创演、文化传承”的长效育人机制，已在我校表演艺术类专业中得到广泛推广与深入应用，取得了令人瞩目的成效。

该成果的实施，通过强化政府、行业、企业与学校的紧密联动，成功构建了一个优质演艺资源共享的生态圈。我校通过与演艺单位的深度合作，共同策划并执行了一系列高水平的艺术活动，为学生们提供了一个展示才华的高阶实践平台。在师生共同创作与演出的过程中，学生们的演艺技能得到了显著的提升。同时，注重地域文化的传承与发展，这不仅增强了学生的文化自信，也培养了他们对民族文化的自豪感。通过实践，学生们得以更深刻地理解和体验传统文化的魅力，进而在艺术创作和表演中传承和弘扬这些宝贵的文化遗产。

随着该成果的不断应用与实践，近年来我校表演艺术类专业与演艺企业的合作日益紧密，演出项目的规模和艺术水准均有了显著提升。实现了演出质量与艺术人才培养的“双丰收”，这不仅促进了与演艺企业的深度合作，也为艺术教育领域带来了新的活力和创新思路。

河北艺术职业学院教务处

2024年5月18日

教务处



应用证明

黑龙江艺术职业学院杜伟教授研究的“多元协同、学演结合、四能递进”的人才培养模式创新与实践项目，已在我校得到深入应用，并取得了令人瞩目的成果。该项目通过多元合作，精心构建专业教学体系和课程内容，以及教学方法的创新实践与评价，显著提升了艺术教育质量和学生能力。

本项目依托于政府、行业、企业和学校的“多元协同”合作机制，将“学演结合”作为核心途径，确保学生在真实的工作环境中进行学习和实践，实现了从基础能力到专项能力，再到综合能力和现场能力的“四能递进”。这种模式的应用，极大地促进了学生创新思维的发展、职业道德的培养、以及创新创业能力的塑造，为打造具备职业核心能力和职业道德素养的高素质艺术人才奠定了坚实基础。

该项目的成功实践，不仅对我校在实现院校、教师、学生与企业四方的深度融合、和谐共赢方面提供了宝贵的借鉴，也为艺术教育领域探索新的人才培养模式提供了有力的参考。

福建艺术职业学院教务处

2023年9月5日

教务处

应用证明

黑龙江艺术职业学院杜伟教授研究的“多元协同、学演结合、四能递进”的人才培养模式创新与实践项目，已在我校得到深入应用，并取得了令人瞩目的成果。该项目通过多元合作，精心构建专业教学体系和课程内容，以及教学方法的创新实践与评价，显著提升了艺术教育质量和学生能力。

本项目依托于政府、行业、企业和学校的“多元协同”合作机制，将“学演结合”作为核心途径，确保学生在真实的工作环境中进行学习和实践，实现了从基础能力到专项能力，再到综合能力和现场能力的“四能递进”。这种模式的应用，极大地促进了学生创新思维的发展、职业道德的培养、以及创新创业能力的塑造，为打造具备职业核心能力和职业道德素养的高素质艺术人才奠定了坚实基础。

该项目的成功实践，不仅对我校在实现院校、教师、学生与企业四方的深度融合、和谐共赢方面提供了宝贵的借鉴，也为艺术教育领域探索新的人才培养模式提供了有力的参考。

湖南艺术职业学院教务处在
2017年(实训周)22日



应用证明

黑龙江艺术职业学院杜伟、陈宇、隋晓晨等同志带领全校教师，经过多年的实践，总结出了一套打造专兼职教师队伍的成功做法，即打造“大师领衔，名家助阵，校友传带”的“十百千”教学团队。该做法通过吸引技能（非遗）大师建立大师工作室，聘请艺术名家举办专题讲座、同台演出，集聚杰出校友指导学生演出实践和企业实训等方式，解决了表演艺术类专业师资队伍稳定性差、实践能力不足的问题。该方法在我校表演类艺术专业进行了推广，收到了良好的应用效果，行业大师、名家和优秀校友进入教学团队，很好的解决了学生实践指导和行业经验传承方面不足的问题，提升了表演艺术类专业的建设水平。今后，我校将在其他专业逐步推广该成果。

河南艺术职业学院教务处



年 月 日

应用证明

黑龙江艺术职业学院杜伟教授及其团队的现代演艺人才培养方法创新成果——共建舞台、同创共演、精准培养，在我校进行了推广和应用，收到了良好的效果。

该成果通过在我院的应用，在校企合作共建演出平台、同创共演精品剧（节）目、多种方式精准培养表演艺术人才等方面都取得了显著成效。校企合作共建演出平台，为学生提供了实践真境真岗的机会，从而实质性地提升了他们的演艺能力。同创共演精品剧（节）目，这一过程不仅增强了师生的创编能力，也极大地提高了学生的演艺技能。精准培养策略有效地提升了学生的关键能力和核心演艺技能，为他们未来的艺术生涯奠定了坚实的基础。

在这一创新方法的引领下，我校的表演艺术专业已经与合作企业携手搭建了多个全新的演出舞台，共同创作并演出了多部精品剧（节）目。这一过程中，师生的创编能力以及学生的演艺技能均有了显著的提升，推动了我校表演艺术专业教育教学的快速发展。

陕西艺术职业学院教务处

2019年9月9日



应用证明

黑龙江艺术职业学院杜伟、陈宇、隋晓晨等同志带领全校教师，经过多年的实践，总结出了一套打造专兼职教师队伍的成功做法，即打造“大师领衔，名家助阵，校友传带”的“十百千”教学团队。该做法通过吸引技能（非遗）大师建立大师工作室，聘请艺术名家举办专题讲座、同台演出，集聚杰出校友指导学生演出实践和企业实训等方式，解决了表演艺术类专业师资队伍稳定性差、实践能力不足的问题。该方法在我校表演类艺术专业进行了推广，收到了良好的应用效果，行业大师、名家和优秀校友进入教学团队，很好的解决了学生实践指导和行业经验传承方面不足的问题，提升了表演艺术类专业的建设水平。今后，我校将在其他专业逐步推广该成果。

黑龙江民族职业学院

教务处

2024年10月16日

应用证明

黑龙江艺术职业学院杜伟教授研究的“多元协同、学演结合、四能递进”的人才培养模式创新与实践项目，已在我校得到深入应用，并取得了令人瞩目的成果。该项目通过多元合作，精心构建专业教学体系和课程内容，以及教学方法的创新实践与评价，显著提升了艺术教育质量和学生能力。

本项目依托于政府、行业、企业和学校的“多元协同”合作机制，将“学演结合”作为核心途径，确保学生在真实的工作环境中进行学习和实践，实现了从基础能力到专项能力，再到综合能力和现场能力的“四能递进”。这种模式的应用，极大地促进了学生创新思维的发展、职业道德的培养、以及创新创业能力的塑造，为打造具备职业核心能力和职业道德素养的高素质艺术人才奠定了坚实基础。

该项目的成功实践，不仅对我校在实现院校、教师、学生与企业四方的深度融合、和谐共赢方面提供了宝贵的借鉴，也为艺术教育领域探索新的人才培养模式提供了有力的参考。



应用证明

黑龙江艺术职业学院杜伟教授研究的“多元协同、学演结合、四能递进”的人才培养模式创新与实践项目，已在我校得到深入应用，并取得了令人瞩目的成果。该项目通过多元合作，精心构建专业教学体系和课程内容，以及教学方法的创新实践与评价，显著提升了艺术教育质量和学生能力。

本项目依托于政府、行业、企业和学校的“多元协同”合作机制，将“学演结合”作为核心途径，确保学生在真实的工作环境中进行学习和实践，实现了从基础能力到专项能力，再到综合能力和现场能力的“四能递进”。这种模式的应用，极大地促进了学生创新思维的发展、职业道德的培养、以及创新创业能力的塑造，为打造具备职业核心能力和职业道德素养的高素质艺术人才奠定了坚实基础。

该项目的成功实践，不仅对我校在实现院校、教师、学生与企业四方的深度融合、和谐共赢方面提供了宝贵的借鉴，也为艺术教育领域探索新的人才培养模式提供了有力的参考。

黑龙江农垦职业学院

教务处

2021年6月26日



应用证明

黑龙江艺术职业学院杜伟教授及其团队的现代演艺人才培养方法创新成果——共建舞台、同创共演、精准培养，在我校进行了推广和应用，收到了良好的效果。

该成果通过在我院的应用，在校企合作共建演出平台、同创共演精品剧（节）目、多种方式精准培养表演艺术人才等方面都取得了显著成效。校企合作共建演出平台，为学生提供了实践真境真岗的机会，从而实质性地提升了他们的演艺能力。同创共演精品剧（节）目，这一过程不仅增强了师生的创编能力，也极大地提高了学生的演艺技能。精准培养策略有效地提升了学生的关键能力和核心演艺技能，为他们未来的艺术生涯奠定了坚实的基础。

在这一创新方法的引领下，我校的表演艺术专业已经与合作企业携手搭建了多个全新的演出舞台，共同创作并演出了多部精品剧（节）目。这一过程中，师生的创编能力以及学生的演艺技能均有了显著的提升，推动了我校表演艺术专业教育教学的快速发展。

黑龙江幼儿师范高等专科学校教务处

2024年10月21日



应用证明

黑龙江艺术职业学院杜伟教授及其团队的现代演艺人才培养方法创新成果——共建舞台、同创共演、精准培养，在我校进行了推广和应用，收到了良好的效果。

该成果通过在我院的应用，在校企合作共建演出平台、同创共演精品剧（节）目、多种方式精准培养表演艺术人才等方面都取得了显著成效。校企合作共建演出平台，为学生提供了实践真境真岗的机会，从而实质性地提升了他们的演艺能力。同创共演精品剧（节）目，这一过程不仅增强了师生的创编能力，也极大地提高了学生的演艺技能。精准培养策略有效地提升了学生的关键能力和核心演艺技能，为他们未来的艺术生涯奠定了坚实的基础。

在这一创新方法的引领下，我校的表演艺术专业已经与合作企业携手搭建了多个全新的演出舞台，共同创作并演出了多部精品剧（节）目。这一过程中，师生的创编能力以及学生的演艺技能均有了显著的提升，推动了我校表演艺术专业教育教学的快速发展。

佳木斯职业学院
2024年10月15日

A red circular stamp is located in the bottom right corner of the page. The stamp contains the text '佳木斯职业学院' (Jiamusi Vocational College) in the center, with '2024年10月15日' (October 15, 2024) written below it. The stamp has a slightly textured, ink-like appearance.

应用证明

黑龙江艺术职业学院杜伟教授及其团队在教学改革领域取得的创新成果——构建“学中演练、演中悟道、学演一体”的专业教学体系，已经在我校表演艺术类专业中得到深入实践，并取得了显著成效。

这一教学体系以“学训研创演、岗课赛证展”为核心理念，通过校企合作，共同打造了一个紧密结合学与演的教学体系，并不断将创新的剧目内容融入课程之中，确保教学内容的持续更新与活力，有效解决了传统教学与演艺企业岗位能力、工作任务结合不紧密的问题。该成果采用“学中演、演中学”的教学模式，鼓励学生在实践中深入感悟艺术的精髓，探索演出的深层意义，从而为他们的职业发展打下坚实的基础。学生们在这一过程中不仅提升了专业技能，更培养了对艺术的深刻理解和独到见解。

该成果的应用与实践，不仅为我校表演艺术类专业教学体系创新提供了宝贵的经验和参考，也为整个艺术教育领域注入了新的活力和创新思维。



应用证明

黑龙江艺术职业学院杜伟教授研究的“多元协同、学演结合、四能递进”的人才培养模式创新与实践项目，已在我校得到深入应用，并取得了令人瞩目的成果。该项目通过多元合作，精心构建专业教学体系和课程内容，以及教学方法的创新实践与评价，显著提升了艺术教育质量和学生能力。

本项目依托于政府、行业、企业和学校的“多元协同”合作机制，将“学演结合”作为核心途径，确保学生在真实的工作环境中进行学习和实践，实现了从基础能力到专项能力，再到综合能力和现场能力的“四能递进”。这种模式的应用，极大地促进了学生创新思维的发展、职业道德的培养、以及创新创业能力的塑造，为打造具备职业核心能力和职业道德素养的高素质艺术人才奠定了坚实基础。

该项目的成功实践，不仅对我校在实现院校、教师、学生与企业四方的深度融合、和谐共赢方面提供了宝贵的借鉴，也为艺术教育领域探索新的人才培养模式提供了有力的参考。

大兴安岭职业学院

教务处

2024年10月15日

