

舞蹈表演专业人才培养方案（统招）

一、专业名称及代码

专业名称：舞蹈表演

专业代码：750202

二、入学要求

初中毕业或具有同等学力。

三、基本修业年限

3年。

四、职业面向

舞蹈表演专业职业面向如表1所示。

表1 舞蹈表演专业职业面向

所属专业大类（代码）	所属专业类（代码）	对应行业（代码）	主要职业类别（代码）	主要岗位群或技术领域（举例）	职业技能等级证书（举例）
文化艺术大类（75）	表演艺术类（7502）	电视、电影业（87）； 文化艺术业（88）； 教育（83）	舞蹈演员（2-09-02-04）； 群众文化活动服务人员（4-13-01）； 其他教学人员（2-08-99）	舞蹈演员； 群众文化指导人员； 文化艺术培训人员	演员证；教师资格证；中国舞蹈考级资格证等。

五、培养目标与培养规格

（一）培养目标

本专业培养理想信念坚定，德、智、体、美、劳全面发展，具有良好的人文素养、职业道德和较强的就业创业能力；掌握舞蹈表演的基本知识和基础理论，具有较强的舞蹈表演技能，面向影视业、文化艺术业和教育行业的舞蹈表演、电影电视演员、群众文化活动服务人

员、其他教学人员等职业群，能够从事舞蹈表演、影视表演、艺术辅导与社会培训、群众文化服务等工作的高素质技术技能人才。

（二）培养规格

本专业毕业生应在素质、知识和能力等方面达到以下要求。

1. 素质

（1）准确理解和把握社会主义核心价值观的深刻内涵和实践要求，具有正确的世界观、人生观、价值观。

（2）重点引导学生初步了解习近平新时代中国特色社会主义思想，感知马克思主义的思想力量和中国特色社会主义的实践成就。

（3）增强国家意识和国情观念，树立民族自尊心、自信心、自豪感。加深理解社会主义核心价值观，了解与学生日常生活密切相关的法律常识，具有初步的宪法意识、法治观念等。

（4）使学生了解职业、职业素质、职业道德、职业个性、职业选择、职业理想的基本知识与要求，树立正确的职业理想，掌握职业道德基本规范，陶冶高尚的职业道德情操。

（5）了解体育运动和心理健康常识，基本掌握锻炼身体的科学方法，具有良好的心理素质和健全的人格，达到国家规定的学生体质健康标准。

2. 知识

（1）掌握中华优秀传统文化、思想道德、法律等人文社科方面的基础知识。

（2）掌握计算机的基本操作；了解一门英语，并能简单应用。

（3）掌握相关行业规范、法律法规基础知识。

（4）掌握舞蹈表演艺术的基本特点和基础理论知识，了解人体

运动原理、动作风格。

(5) 掌握艺术学和美学基础知识，具备良好的艺术修养和审美鉴赏能力。

(6) 熟悉舞美基础知识，对舞台实践有一定的认知力。

3. 能力

(1) 具备对新知识、新技能的学习能力和创新创业能力。

(2) 具有良好的语言表达能力和文字表述能力。

(3) 能够较好的掌握中国民族、民间舞的风格、韵律、音乐等。

(4) 具备身体控制、跳转翻等舞蹈各项基本技能。

(5) 具备运用肢体表现舞蹈语汇，呈现艺术作品的表演能力。

(6) 能够技术娴熟的独立表演中国民族民间舞蹈作品。

(7) 具备分析舞蹈作品思想内涵与塑造人物艺术形象能力，以及运用肢体传递舞蹈语汇，呈现艺术作品与二度创作能力。

(8) 具备良好的艺术修养和审美鉴赏力。

(9) 具有一定的舞蹈教学与文化活动辅导能力。

(10) 取得相应的职业技能等级证书。

六、课程设置及要求

在课程设置上主要包括公共基础课程和专业（技能）课程，在课堂教学环节要合理设置理论教学与实践教学的比例，既重视理论学习，又突出实践操作能力的培养和提高。同时，要贯彻“课程思政”教育理念，用好课堂教学主渠道，各类课程都要与思想政治理论课同向同行，形成协同效应，构建全员、全程、全课程育人格局。

（一）公共基础课程

公共基础课程分为必修课程和选修课程。其中必修课程 8 门，包

括：语文、数学、英语、思想政治、历史、心理健康、劳动教育和计算机基础等；选修课程 7 门，为限定选修课，包括：语文（选修）、英语（选修）、中华优秀传统文化、地理、职业生涯规划、艺术概论和创新创业教育等，其中语文（选修）、英语（选修）、地理、艺术概论、创新创业教育为必选课程，其他 2 门任选 1 门。

公共基础课程主要内容及教学要求如表 2 所示。

表 2 公共基础课程主要内容及教学要求

序号	公共基础课程名称	主要内容及教学要求
1	语文	<p>通过语文课程的教学，使学生掌握基本的语言文字知识，获得基本的语文素养，提高阅读、写作和口语交际能力。</p> <p>教学内容主要讲授人教版中学语文教材。在教学过程中，进一步培养学生的社会主义思想道德品质；努力开拓学生的视野，注重培养创新精神，提高文化品位和审美情趣，突出专业特色。</p>
2	数学	<p>使学生掌握适应日常生活、参加生产和进一步学习所必需的代数、几何的基础知识与基本技能，培养学生的运算能力，发展思维能力和空间观念，使他们能够运用所学知识解决简单的实际问题，并逐步形成数学创新意识。培养学生良好的个性品质和初步的辩证唯物主义的观点。教学内容主要讲授人教版中学数学教材。通过数学课教学激发学生的学习积极性，帮助他们在自主探索和合作交流的过程中真正理解和掌握基本的数学知识与技能、数学思想和方法，获得广泛的数学活动经验。</p>
3	英语	<p>学习、巩固初中英语的基础知识，锻炼听、说、读、写的基本技能，培养在口头上和书面上初步运用英语进行交际的能力，侧重培养阅读能力。在此基础上使学生掌握下列几方面的内容：①日常交际用语 Daily Expressions in Communication；②语音项目表 Phonetic Items；③词汇表 Vocabulary；④语法项目表 Grammar Items。</p> <p>完成常规教学任务的同时注重激发和培养学生学习英语的兴趣，使学生树立自信心，养成良好的学习习惯和形成有效的学习策略，发展自主学习的能力和合作精神。积极探索适合自己的学习方法，在学习和日常交际中能注意到中外文化的差异。</p>
4	思想政治	<p>本课程以加强学生思想品德教育为主要任务，通过帮助学生提高道德素质，形成健康的心理品质，树立法律意识，增强社会责任感和社会实践能力，引导学生在遵守基本行为准则的基础上，追求更高的思想道德目标。</p> <p>使学生了解中国特色社会主义理论，了解中国特色社会主义的开创与发展，明确中国特色社会主义进入新时代的历史方位，阐明中国特色社会主义建设“五位一体”总体布局的基本内容，引导学生树立对马克思主义的信仰、对中国特色社会主义的信念、对中华民族伟大复兴中国梦的信心，坚定中国特色社会主义 道路自信、理论自信、制度自信、文化自信，把爱国情、强国志、报国行自觉融入坚持和发 展中国特色社会主义事业、建设社会主义现代化强国、实现中华民族伟大复兴的奋斗之中。</p> <p>增强学生职业、职业素质、职业道德、职业个性、职业选择、职业</p>

		<p>理想的基本知识与要求,树立正确的职业理想;掌握职业道德基本规范,以及职业道德行为养成的途径,陶冶高尚的职业道德情操;形成依法就业、竞争上岗等符合时代要求的观念;学会依据社会发展、职业需求和个人特点进行职业生涯设计的方法;增强自主择业、立业创业的自觉性。</p> <p>让学生了解马克思主义哲学中与人生发展关系密切的基础知识,提高学生用马克思主义哲学的基本观点、方法分析和解决人生发展重要问题的能力,引导学生进行正确的价值判断和行为选择,形成积极向上的人生态度,为人生的健康发展奠定思想基础。</p> <p>了解文明礼仪的基本要求、职业道德的作用和基本规范,陶冶道德情操,增强职业道德意识,养成职业道德行为习惯;指导学生掌握与日常生活和职业活动密切相关的法律常识,树立法治观念。</p>
5	历史	<p>通过课程学习,获得历史基本知识和技能,初步了解人类社会历史发展的基本过程,逐步学会运用历史唯物主义观点来分析问题、解决问题。教学内容包含以下几个模块:①中国古代史;②中国近代史;③中国现代史;④世界史等。</p> <p>要求面向全体学生,从培养学生的历史素养和人文素养出发,遵循历史教育规律,充分发挥历史教育功能,使学生掌握中外历史基础知识,初步学会学习历史的方法,提高历史学习能力,逐步形成对历史的正确认识,并提高正确认识现实的能力。</p>
6	体育与健康	<p>基本模块主要包括田径类、体操类、球类和健康教育专题讲座等四个系列;拓展模块主要包括健身类、娱乐类、养生保健类和新兴类运动项目等系列。强调以学生发展为本;突出职业教育特色;遵循体育教学的客观规律。组织教学要把安全教育放在首位。课前要认真检查并合理布置场地器械,课上要随时进行安全教育,采取必要的保护措施,杜绝各种事故隐患。</p>
7	计算机基础	<p>包括计算机基础知识、Windows10操作系统、文字处理软件Word2010、电子表格软件Excel2010、演示文稿制作软件PowerPoint2010和计算机网络应用基础等内容。</p> <p>在本课程教学中,应充分体现以学生为主体,让学生作为主体参与教学过程,使学生养成良好的学习习惯;应充分发挥教师在教学设计、教学组织中的主导作用,结合现有教学条件,灵活选择、运用教学方法。</p>
8	中华优秀传统文化	<p>包括中华传统文化概述;三大主体精神——儒释道;中华传统服饰、饮食、建筑与园林、交通、汉字、艺术、科技、医药养生文化等,以及对中华优秀传统文化的评价。</p> <p>在教学过程中立足于加强对学生中华优秀传统文化素养的培养,创设学习情景,以角色扮演、互评、讨论、自设场景等方式调动学生自主学习能力,使学生养成良好人文素养。</p>
9	地理	<p>使学生掌握日常生活、生存发展和继续学习所需的地理知识,掌握观察地理图像和地理环境的基本方法,逐步发展对地理图像和地理事物的思维能力、想象能力和理解能力。主要内容包括地球和地图、世界地理和中国地理。基础知识要求分为识记、理解、应用三个层次;基本技能和能力要求分为初步学会和学会两个层次;要求学生在课堂以外独立或合作完成学习任务。</p>
10	职业生涯规划	<p>使学生了解职业、职业素质、职业道德、职业个性、职业选择、职业理想的基本知识与要求。指导学生提高职业道德实践能力,根据市场需求自主择业、立业创业能力、依法从业能力、职业生涯规划能力。培养学生树立正确的职业理想,初步养成适应职业要求的行为习惯,激发学生提高全面素质的自觉性。</p>
11	艺术概论	<p>课程讲授艺术的起源与发展、艺术与人类社会系统、艺术的本质与</p>

		<p>特征、艺术的功用、艺术创作、艺术作品、艺术欣赏、艺术批评等艺术的基本理论问题。同时根据专业特点分别讲授美术、音乐、舞蹈、戏剧、影视、文学等主要艺术门类的历史演变、种类、特征等基本常识和理论。</p> <p>通过系统学习，让学生们掌握艺术起源与发展的根本原因，了解艺术起源的四种主要学说；理解艺术与社会生活、经济、科学、宗教的相互关系以及关于艺术的基本特征、主要功用、艺术家的素质和艺术创作活动的三环节等内容。此外，还需要深刻了解本专业的的基础理论知识和其他各门类艺术样式的一般常识、基础知识和基础理论。</p>
12	创新创业教育	<p>包括创新赢得未来、创新思维开发、创业者与创业团队、把握创业机会、筹集创业资金、开始创办企业、初创企业管理和互联网与创业等内容。既有理论概括又有案例分析，融理论、知识、趣味和思维创新于一体。每个模块设置了学习建议，体现了引导学生自主学习的指导思想，把提高创新意识和创业能力的目标贯穿于学习过程。</p>
13	劳动教育	<p>本课程分为理论和实践两部分内容：理论部分包括劳动精神、劳模精神、工匠精神等；实践部分包括社会劳动实践、学校劳动实践、家庭劳动实践、走进军营到部队锻炼、公共服务、志愿者服务和传承红色基因等。</p> <p>通过本课程的学习及相关项目的实施，学生能够了解劳动精神、劳模精神、工匠精神的内涵与实现路径，引导学生崇尚劳动、尊重劳动，树立正确的劳动观；让学生通过参加日常生活劳动、生产劳动和服务性劳动，不断融合劳动资源和教育资源，着力培养学生的职业道德、职业精神和创新创业能力，增加学生动手实践、接受锻炼、磨炼意志，拥有一技之长。</p>

（二）专业（技能）课程

专业（技能）课程包括必修课程和选修课程两部分。其中专业必修课 5 门，包括：基本乐理、基本功训练*、中国民族民间舞蹈*、武功*、剧目*，带“*”为专业核心课程；专业选修课 3 门，为限定选修课，包括：中国舞简史、舞蹈舞剧赏析、化妆等，其中中国舞简史为必选课，其他 2 门任选 1 门。

专业核心课程主要内容及教学要求如表 3 所示。

表 3 舞蹈表演专业核心课程主要内容及教学要求

序号	专业核心课程名称	主要内容及教学要求
1	基本功训练	<p>通过中国古典舞基本功、身韵的训练，使学生能够掌握中国古典舞的风格并理解其精髓，掌握中国古典舞规范，培养扎实的基本技术，技巧。本课程通过把上训练对学生身体各部位柔韧性、肌肉力量进行全方位的强化；通过中间技术技巧、跳转翻的训练，使学生掌握古典舞的体态特点、舞姿造型、民族审美、技法特点、动势规律和鲜明的节奏特点，训练过程由身体局部及元素训练、单项技术及短句训练、舞蹈综合能力及组合训练组成，充分开发人体的潜能及艺术潜质，从而掌握中国古典舞</p>

		的审美特点，具备完成高难度技术技巧的综合表现能力。
2	中国民族民间舞蹈	课程以五大民族舞蹈（汉、藏、蒙古、维吾尔、朝鲜）为主要训练内容，以传授民间舞蹈风格为核心，融入少数民族和非物质文化遗产等风格舞蹈，包括：第一部分，基础技能训练；第二部分，各民族舞综合能力拓展训练。通过不同民族舞蹈的训练，使学生了解各民族舞蹈文化，掌握各民族舞蹈心态、体态、动态特征以及舞蹈动律、风格特点。从而使提高学生身体协调能力以及心理的表现力，在身体各部位表现力及舞蹈意识等方面得到有效的训练和提高。
3	武功	改变学生自然的身体条件，提高学生身体素质，选取具有武功课自身特点的一些基础动作，以及训练方法和手段进行训练；在舞台上经常使用的单一技巧动作，成串技巧动作和组合技巧动作，为舞蹈服务，反映情绪和情节；教学内容选择和确定，要同舞蹈的审美观相一致，所选动作要求幅度大，造型优美，节奏变化快；选择教材还要考虑到性别不同。
4	剧目	精选思想艺术性较高、训练价值较大的中外经典舞蹈作品为教学内容，针对学生个体专业资质进行舞蹈表演意识、舞台表现力和创造力等舞蹈综合能力的训练，同时提升与编导和其他演员的协作能力。包括：第一部分，学习队形规范、风格韵律易掌握的集体舞剧目；第二部分，学习队形复杂、韵律鲜明的剧目；第三部分，学习有人物角色、技术难度的舞剧片段；第四部分，毕业汇报综合剧目。

七、教学进程总体安排

舞蹈表演专业分三个学年六个学期进行教学，总计 118 周。其中，课堂教学 64 周，入学教育 1 周，课外实习实训 4 周，跟岗实习 8 周，社会实践 3 周，创新创业教育 3 周，考试考核 5 周，顶岗实习 24 周，军事技能训练 2 周，毕业汇报演出 4 周。

表 4 舞蹈表演专业教学进程总表

学 年	学 期	课堂 教学	入学 教育	课外 实习 实训	跟岗 实习	社会 实践	顶岗 实习	考试 考核	创新 创业 教育	毕业 汇报 演出	军事 技能 训练	总计
第一学年	1	13	1	1				1			2	18
	2	17		1		1		1				20
第二学年	3	17		1		1		1				20
	4	17		1		1		1				20
第三学年	5				8		4	1	3	4		20
	6						20					20
合 计		64	1	4	8	3	24	5	3	4	2	118

舞蹈表演专业共开设 23 门课程。其中公共基础必修课 8 门，公共基础选修课 7 门，为限定选修课，其中语文（选修）、英语（选修）、地理、艺术概论、创新创业教育为必选课，其他 2 门任选 1 门；专业必修课 5 门，专业选修课 3 门，为限定选修课，其中，中国舞蹈简史为必选课，其它 2 门任选 1 门。第一至第四期根据教学进程表各安排课外实习实训 1 周，第五学期集中安排跟岗实习 8 周，创新创业教育 3 周，毕业汇报 4 周，第五、六学期集中安排顶岗实习 24 周。

表 5 舞蹈表演专业课程设置与学时分配表

课程类别	序号	课程名称及代码	总学时数	学时分配						考试学期	考查学期		
				课堂讲授	课内实训	第一学年		第二学年				第三学年	
						第一学期	第二学期	第三学期	第四学期			第五学期	第六学期
						13周	17周	17周	17周			19周	20周
每周学时数													
公共基础必修课	1	语文（z01001）	188	164	24	4	4	4				1-3	
	2	数学（z01002）	256	240	16	4	4	4	4			1-4	
	3	英语（z01003）	188	120	68	4	4	4				1-3	
	4	思想政治（z01004）	114	128	16	2	2	2	2			1-4	
	5	历史（z01005）	60	50	10	2	2					1-2	
	6	计算机基础（z01006）	60	12	48	2	2					1-2	
	7	体育与健康（z01007）	94	16	78	2	2	2				3	1、2
	8	劳动教育（z01013）	64	24	40	1	1	1	1				1-4
	小 计			1004	712	292	21	21	17	5			
公共基础选修课	9	语文（选修）（z01001x）	68	58	10				4				4
	10	地理（z01008）	68	60	8			2	2				3-4
	11	英语（选修）（z01003x）	68	50	18				4				4
	12	艺术概论（z01009）	34	26	8				2				4
	13	职业生涯规划（z01010）	34	26	8				2				4
	14	中国传统文化（z01011）	34	26	8				2				4
	15	创新创业教育（z01012）	60	48	12					20×3周			5
小 计			332	268	64			2	14				
专业必修课	16	基本乐理	60	42	18	2	2					1-2	
	17	基本功训练*	640	128	512	10	10	10	10			1-4	
	18	中国民族民间舞蹈*	256	32	224	4	4	4	4			1-4	
	19	武功*	120	24	96	4	4					1-2	
	20	剧目*	204	40	164			6	6			3-4	
	小 计			1280	266	1014	20	20	20	20			
专业选修	21	中国舞蹈简史	34	24	10				2				1
	22	舞蹈舞剧赏析	34	24	10			2					1

	23	公共艺术	34	24	10			2					4
	小 计		68	48	20			2	2				
实践教学	1	军事技能训练	112		112	56×2周							
	2	课外实习实训	80		80	20×1周	20×1周	20×1周	20×1周				
	3	跟岗实习	160		160					20×8周			
	4	毕业汇报	80		80					20×4周			
	5	顶岗实习	480		480					20×4周	20×20周		
	小 计		912		912								
合 计			3596	1294	2302	41	41	41	41				

注：公共基础选修课共7门，其中语文（选修）、英语（选修）、地理、艺术概论、创新创业教育为必修课，其他2门任选1门；专业选修课共3门，其中中国舞蹈简史为必修课，其它2门任选1门；带“*”号课程为专业核心课程。

表6 舞蹈表演专业实践教学环节时间安排表

序号	实践教学内容	学期	周数	折合学时数	备注
1	军事技能训练	1	2	112	7天×8节×2周
2	基本功训练	1	1	20	5天×4节×1周
3	武功训练	2	1	20	5天×4节×1周
4	民间舞实训	3	0.5	10	2.5天×4节×1周
5	剧目排练实训	3	0.5	10	2.5天×4节×1周
6	剧目技能实训	4	1	20	5天×4节×1周
7	跟岗实习	5	8	160	5天×4节×8周
8	毕业汇报演出	5	4	80	5天×4节×4周
9	顶岗实习	5、6	24	480	5天×4节×24周
合 计			42	912	

表7 舞蹈表演专业课程结构比例表

序号	课程类别		学时数	占总学时数比例		备注	
1	公共基础课	公共必修课	1004	27.92%	37.15%	课堂教学	
		公共选修课	332	9.23%			
2	专业课	专业必修课	1280	35.60%	37.49%		
		专业选修课	68	1.89%			
3	课外实践教学		912	25.36%			含军训、课外实习实训、跟岗实习、顶岗实习、毕业汇报等。
总学时数			3596	理论教学学时数	1294		占总学时数比例
				实践教学学时数	2302	占总学时数比例	64.02%

各类选修课学时数	400	占总学时数比例	11.12%
----------	-----	---------	--------

舞蹈表演专业全学程总计 3596 学时，其中，公共基础课 1336 学时，占总学时的 37.15%；专业课 1348 学时，占总学时的 37.49%；各类选修课 400 学时，占总学时的 11.12%；课外实践教学 912 学时，占总学时的 25.36%；理论教学总学时数 1294 学时，占总学时数的 35.98%；实践教学总计 2302 学时，占总学时的 64.02%。

八、实施保障

（一）师资队伍

1. 队伍结构

学生数与本专业专任教师数比例不高于 25:1，双师素质教师占专业教师比例一般不低于 60%，专任教师队伍考虑职称和年龄等因素，形成合理的梯队结构。

2. 专任教师

专任教师需具有高校教师资格；有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心；具有舞蹈表演等相关专业本科及以上学历；具有扎实的本专业相关理论功底和实践能力；具有较强的信息化教学能力，能够开展课程教学改革和科学研究；每 5 年应有累计不少于 6 个月的企业实践经历。

3. 专业带头人

专业带头人应具有副高及以上职称，能够较好地把握国内外舞蹈表演行业、专业发展方向，能广泛联系行业企业，了解行业企业对本专业人才的需求实际，教学设计、专业研究能力强，组织开展教科研

工作能力强，在本区域或本领域具有一定的专业影响力。

4. 兼职教师

兼职教师主要从本专业相关的行业企业聘任，具备良好的思想政治素质、职业道德和工匠精神，具有扎实的专业知识和丰富的实际工作经验，具有中级及以上相关专业职称，能承担专业课程教学、实习实训指导和学生职业发展规划指导等教学任务。

（二）教学设施

1. 专业教室基本条件

专业教室一般配备黑（白）板、多媒体计算机、投影设备、音响设备，互联网接入或 Wi-Fi 环境，并实施网络安全防护措施；安装应急照明装置并保持良好状态，符合紧急疏散要求，标志明显，保持逃生通道畅通无阻。

2. 校内实训室基本要求

校内实训室基本要求为：应建有集舞蹈表演教学、实训与实践演出为一体的校内综合性实训场所，配备钢琴、音响及必要的灯光等设备设施。建立管理制度，配备有实践经验的实训员。场馆应符合建筑声学、应急照明、安全疏散等要求，主要场馆及设备配置如下：

（1）舞蹈汇报展示厅

舞蹈汇报展示厅应配置灯光、音响、播放设备，配置可移动观众席等设施，辅助配备化妆、服装、道具室，用于汇报演出、剧目排练、对外演出等综合实训。

（2）实验剧场

实验剧场应配置具有专业标准的舞台、灯光、音响等设施设备，具有配套的化妆间、服装间、道具室，用于汇报演出、专业比赛、社

会服务等综合实训。

3. 校外实训基地基本要求

校外实训基地基本要求为：具有稳定的校外实训基地；能够开展基训、民族民间舞蹈排练、剧目排练及舞台演出等实训活动，实训设施完备，实训岗位、实训指导教师确定，实训管理及实施规章制度齐全。

4. 学生实习基地基本要求

学生实习基地要求为：具有稳定的学生实习基地；能提供基训、民族民间舞蹈排练、剧目排练及舞台演出等实训活动相关岗位，能涵盖当前相关产业发展的主流技术，可接纳一定规模的学生实习；能够配备相应数量的指导教师对学生实习进行指导和管理；有保证实习生日常工作、学习和生活的规章制度，有安全、保险保障。

5. 信息化教学方面的基本要求

具有可利用的数字化教学资源库、文献资料、常见问题解答等信息化条件；鼓励教师开发并利用信息化教学资源、教学平台，创新教学方法，引导学生利用信息化教学条件自主学习，提升教学效果。

（三）教学资源

1. 教材选用基本要求

根据课程标准和人才培养规格需要，按照国家规定选用行业规划教材，同时针对本专业学生特点和实际情况，自编教材或开发校本教材。学校应建立专业教师、行业专家和教研人员等参与的教材选用机构，完善教材选用制度，经过规范程序择优选用教材，禁止不合格的教材进入课堂。

2. 图书文献配备基本要求

图书文献配备能满足人才培养、专业建设、教科研等工作的需要，方便师生查询、借阅。专业类图书文献主要包括：舞蹈表演行业政策法规、行业标准、艺术规范等；舞蹈表演专业类图书和实务案例类图书；5种以上舞蹈表演专业学术期刊。

3. 数字教学资源配置基本要求

建设、配备与本专业有关的音视频素材、教学课件、数字化教学案例库、虚拟仿真软件、数字教材等专业教学资源库，应种类丰富、形式多样、使用便捷、动态更新，能满足教学要求。

（四）教学方法

依据专业培养目标、课程教学要求、学生能力与教学资源，采取适当的教学方法，以达成预期教学目标。在教学活动中，教师广泛采用多媒体、教学视频等现代教育技术手段进行教学，激发学生的学习积极性，让学生进行探究性、主动性学习。

根据课程特点分别采用“项目教学、案例教学、现场教学、模拟仿真教学、实践一体化教学”等模式，采用“分组式、启发式、讨论式、任务驱动式”等方法。

（五）学习评价

专业理论评价以学校教师为主、企业为辅；实践能力评价以企业为主、学校为辅；评价内容突出职业能力评价，同时兼顾认知、情感、职业操守、出勤、纪律、团结协作、社会公德等方面，评价应体现评价标准、评价主体、评价方式、评价过程的多元化，如观察、口试、笔试、顶岗操作、职业技能大赛、职业资格鉴定等评价、评定方式。

（六）质量保障

1. 学校和专业系应建立专业建设和教学质量诊断与改进机制，健

全专业教学质量监控管理制度，完善课堂教学、教学评价、实习实训、毕业设计以及专业调研、人才培养方案更新、资源建设等方面质量标准建设，通过教学实施、过程监控、质量评价和持续改进，达成人才培养规格。

2. 学校和专业系应完善教学管理机制，加强日常教学组织运行与管理，定期开展课程建设水平和教学质量诊断与改进，建立健全巡课、听课、评教、评学等制度，建立与企业联动的实践教学环节督导制度，严明教学纪律，强化教学组织功能，定期开展公开课、示范课等教研活动。

3. 学校应建立毕业生跟踪反馈机制及社会评价机制，并对生源情况、在校学业水平、毕业生就业情况等进行分析，定期评价人才培养质量和培养目标达成情况。

4. 专业教研组织应充分利用评价分析结果有效改进专业教学，持续提高人才培养质量。

九、毕业要求

学生在规定年限内，完成人才培养方案规定的全部课程和实践教学环节且成绩合格，取得相应的职业技能等级证书方可毕业。为深化复合型技术技能人才培养培训模式改革，学校应积极探索 1+X 证书制度试点工作，鼓励学生在获得学历证书的同时，积极取得多类职业技能等级证书，拓展就业创业本领，缓解结构性就业矛盾。